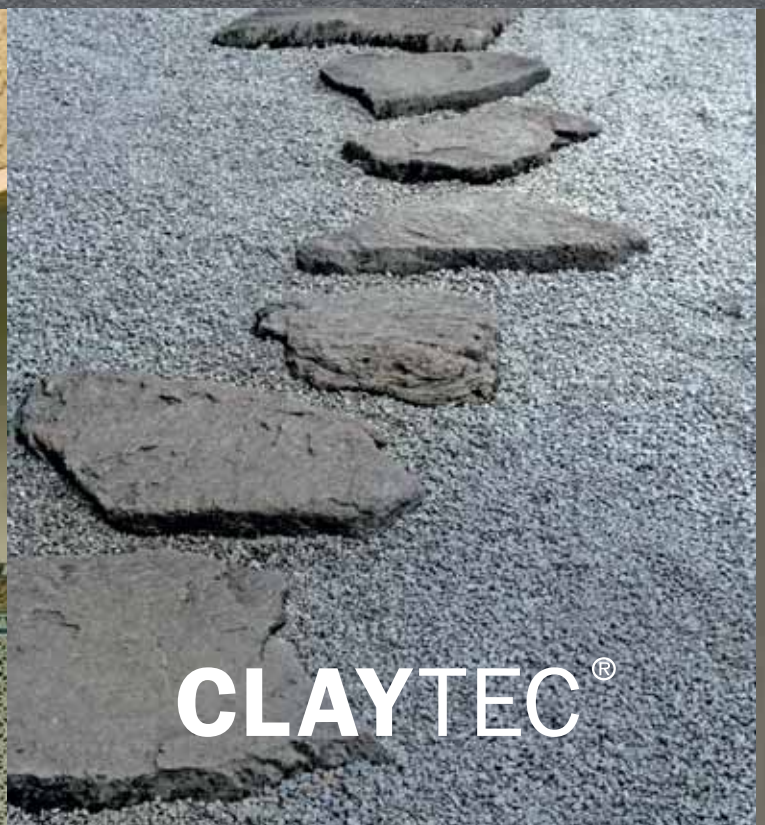
YOSIMA

TIEFE ERLEBEN – RÄUME AUS LEHM.



CLAYTEC®

TIEFE ERLEBEN

YOSIMA ist farbige Wandgestaltung mit Lehm und Ton. Die Brillanz und die Farbtiefe sind von neuartiger Qualität. Nach mehr als fünfjähriger Recherche hat Claytec die schönsten Erden für Sie ausgewählt.

Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln

RÄUME AUS LEHM

Beluga Shipping GmbH, Bremen

NATUR ERFAHREN

Seminarhaus Ecolut Forum, Engelskirchen

PUR

WARM

YOSIMA

YOSIMA ist Farbtiefe ohne künstliche Farbstoffe und Pigmente. Sie resultiert ausschließlich aus der Beschaffenheit der verwendeten Tonerden. Der Ton ist Bindemittel und Farbgeber in einem. Sein feines farbliches Changieren gibt den Flächen ihren natürlichen echten Charakter. So entsteht ein System farbiger Lehm-Beschichtungen für die Innenraumgestaltung auf höchstem Niveau.

Als Grundfarben hat Claytec außergewöhnlich farbtiefe Tone ausgewählt. Die rote Färbung entsteht durch natürlich im Ton eingelagerte Eisenoxyde, die gelbe durch Eisenhydroxyde. Bei grünem Ton ist das Eisen besonders fein im Mineralgitter eingelagert. Brauner Ton erhält seine Farbe durch Mangan, schwarzer durch Kohle. Der weiße Ton ist reines Kaolin.

Claytec bietet drei Classic-Farben und fünf Grundfarben an. Die Grundfarben sind in jeweils vier Schritten gegen Weiß gemischt.

Die YOSIMA EDITION ist eine Auswahl der 12 besten Farbtöne, der Top-Seller. Sie korrespondieren mit den 12 Farbtönen der Anstrichstoffserie CLAYFIX *Lehm direkt*.

DIE CLASSIC-FARBEN

WEISS

ALT-WEISS

KOLUMBA-GRAU

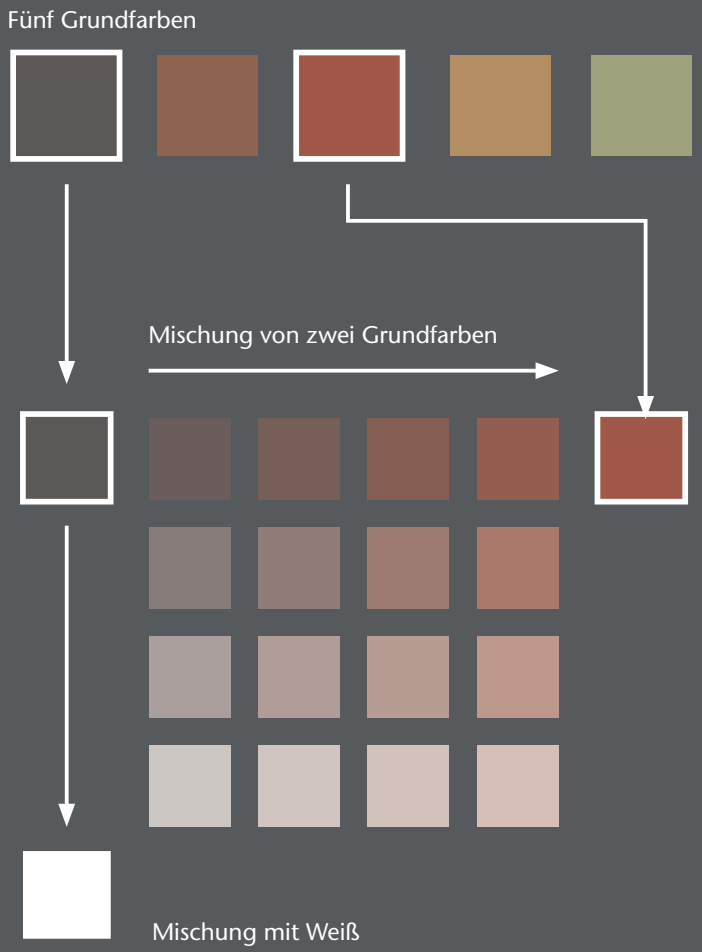
DIE GRUNDFARBEN

ROT	GELB	GRÜN	BRAUN	SCHWARZ
RO 0	GE 0	GR 0	BR 0	SC 0
RO 1	GE 1	GR 1	BR 1	SC 1
RO 2	GE 2	GR 2	BR 2	SC 2
RO 3	GE 3	GR 3	BR 3	SC 3
RO 4	GE 4	GR 4	BR 4	SC 4

YOSIMA EDITION

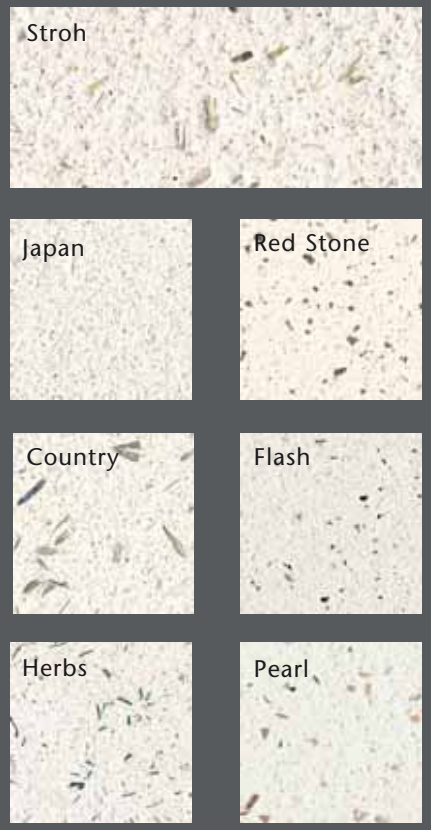
Die Druck-Farbwiedergabe weicht vom Original ab. Zur Beurteilung bitte unsere Putzflächenmuster nutzen oder Probe am Objekt anlegen.

DIE FARBRÄUME



Weiterhin hat Claytec aus der Vielzahl der Möglichkeiten sieben besonders schöne Farbräume ausgewählt. Für jeden dieser Räume sind zwei Grundfarben in vier Schritten untereinander gemischt. Die so entstandenen Mischfarben sind in drei Schritten gegen Weiß gemischt. Mit den Classic- und Grundfarben entsteht so eine fein abgestufte Farbwelt aus 140 Möglichkeiten.

DIE STRUKTUREN



Die Textur der Oberflächen wird durch die Inhaltsstoffe und die Bearbeitungsweise bestimmt. Mit den sieben Strukturzusätzen lassen sich unterschiedliche Effekte erzielen. Sie können jeder der 140 Farbtöne beigemischt werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.yosima.de.

FARBRAUM: INDISCH-ROT

Lehm- und Tonerden haben die Farben der Welt. Schon die ältesten Kulturen nutzten Erden zur farbigen Gestaltung des Lebensraumes. Die Farbtöne des indisch-roten Farbraumes strahlen eine ruhige und tiefe Wärme aus.

ROGE 1.0

ROGE 2.0

ROGE 3.0

ROGE 4.0

ROGE 1.1

ROGE 2.1

ROGE 3.1

ROGE 4.1

ROGE 1.2

ROGE 2.2

ROGE 3.2

ROGE 4.2

ROGE 1.3

ROGE 2.3

ROGE 3.3

ROGE 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

FARBRAUM: UMBRA-NATUR

Die erdigen Farben der Natur sind schön und urvertraut. Doch Lehm ist mehr als nur optischer Genuss. Seine Eigenschaften können einen nachweislich günstigen Einfluss auf das Raumklima ausüben. So wird Wohnen zum Urlaub im Alltag.

SCBR 1.0

SCBR 2.0

SCBR 3.0

SCBR 4.0

SCBR 1.1

SCBR 2.1

SCBR 3.1

SCBR 4.1

SCBR 1.2

SCBR 2.2

SCBR 3.2

SCBR 4.2

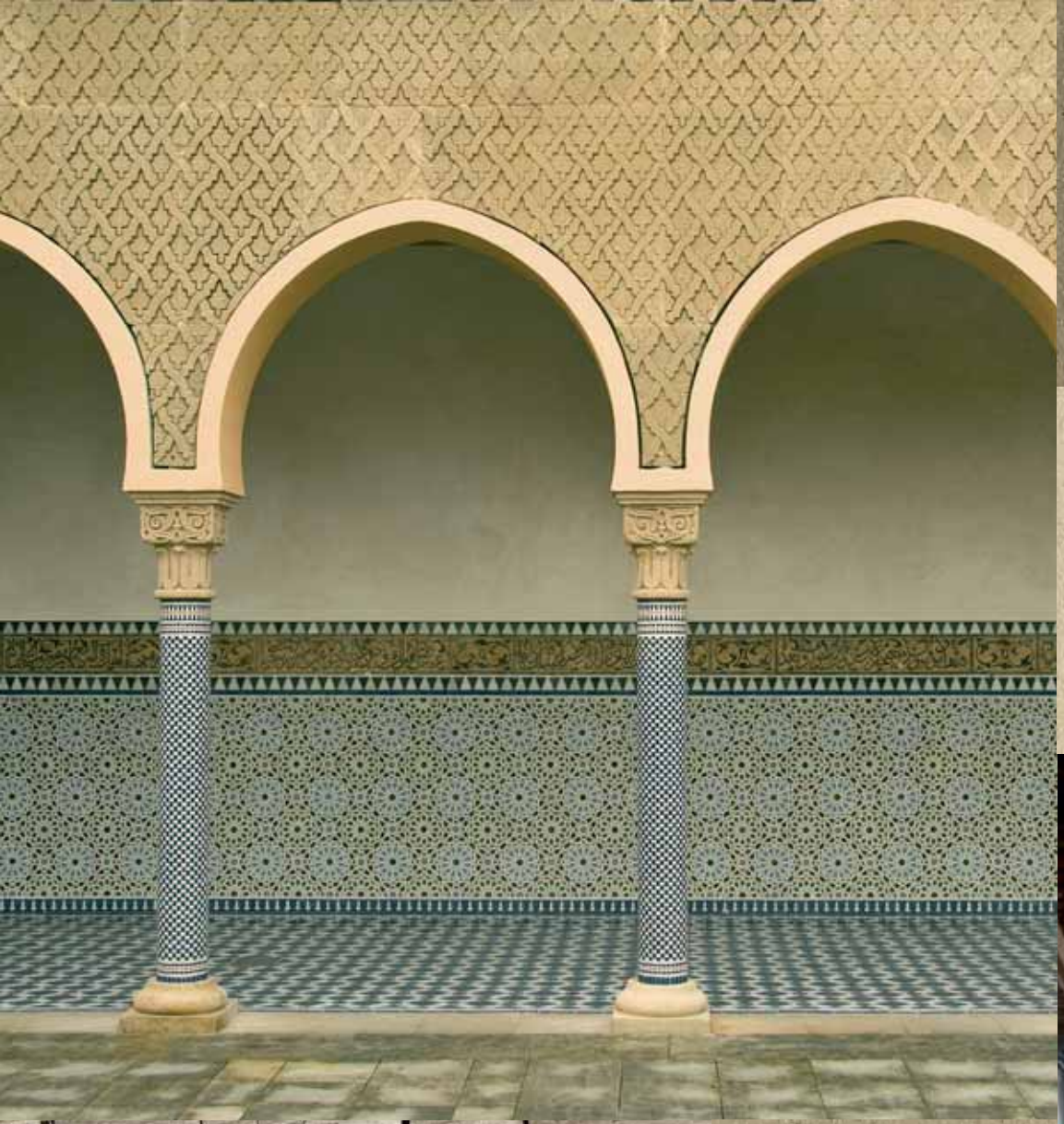
SCBR 1.3

SCBR 2.3

SCBR 3.3

SCBR 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



FARBRAUM: SAHARA-BEIGE

In vielen Kulturen drückt die Raumgestaltung mit Lehm und Ton repräsentative Hochwertigkeit aus. Handwerklich perfekt ausgearbeitete Flächen werden als etwas Besonderes und nachhaltig Wertvolles empfunden. Solche Flächen sind ein Erlebnis für die Bewohner, ihre Freunde und ihre Besucher.

SCGE 1.0

SCGE 2.0

SCGE 3.0

SCGE 4.0

SCGE 1.1

SCGE 2.1

SCGE 3.1

SCGE 4.1

SCGE 1.2

SCGE 2.2

SCGE 3.2

SCGE 4.2

SCGE 1.3

SCGE 2.3

SCGE 3.3

SCGE 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

FILZ

FARBRAUM: GOLD-OCKER

Gold- und Ockertöne sind warm und weich. Als typische Lehmtöne verbinden sie Ruhe und Geborgenheit mit Offenheit und Weite. Sie vermitteln erdig-sicheren Schutz. Gleichzeitig lassen sie Sonne, Helligkeit und Licht erfahren.

BRGE 1.0

BRGE 2.0

BRGE 3.0

BRGE 4.0

BRGE 1.1

BRGE 2.1

BRGE 3.1

BRGE 4.1

BRGE 1.2

BRGE 2.2

BRGE 3.2

BRGE 4.2

BRGE 1.3

BRGE 2.3

BRGE 3.3

BRGE 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

FARBRAUM: SCHILF-GELB

Zurückhaltende Grün- und Gelbtöne schaffen Räume zum Wohlfühlen. Das Lehm-Raumklima ist ausgeglichen und kann so unserer Gesundheit dienen. Dies ist besonders für unser modernes und energiebewusstes Bauen wichtig. Dabei ist es gut zu wissen, dass Lehm auch für die Umwelt verträglich ist wie kaum ein anderes Baumaterial.

GRGE 1.0

GRGE 2.0

GRGE 3.0

GRGE 4.0

GRGE 1.1

GRGE 2.1

GRGE 3.1

GRGE 4.1

GRGE 1.2

GRGE 2.2

GRGE 3.2

GRGE 4.2

GRGE 1.3

GRGE 2.3

GRGE 3.3

GRGE 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

FARBRAUM: JADE-GRÜN

Das Spektrum der Tonerden umfasst auch wohltuende Kühle und einen Schuss Exotik. Grün und Grau sind die Farben der Designer und Architekten. Sie sind edel, zurückhaltend und hintergründig. Sie ermöglichen natürliches Design in perfekter Harmonie.

SCGR 1.0

SCGR 2.0

SCGR 3.0

SCGR 4.0

SCGR 1.1

SCGR 2.1

SCGR 3.1

SCGR 4.1

SCGR 1.2

SCGR 2.2

SCGR 3.2

SCGR 4.2

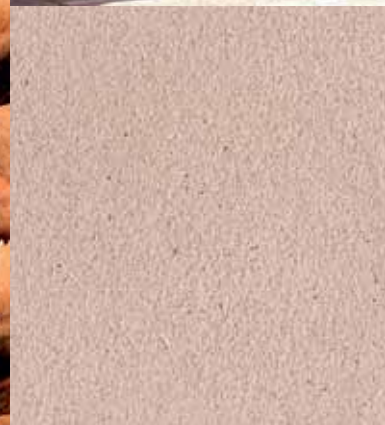
SCGR 1.3

SCGR 2.3

SCGR 3.3

SCGR 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.



FARBRAUM: SIENA-BRAUN

Siena-Braun ist ein Höhepunkt der lebendigen Schönheit von farbigem Ton und Lehm. Dieser Farbraum hat die erdige Wärme natürlicher Werkstoffe, die von der Sonne beschienen werden. Er weckt südliches Lebensgefühl und lässt Tiefe erleben in Räumen aus Lehm.

SCRO 1.0

SCRO 2.0

SCRO 3.0

SCRO 4.0

SCRO 1.1

SCRO 2.1

SCRO 3.1

SCRO 4.1

SCRO 1.2

SCRO 2.2

SCRO 3.2

SCRO 4.2

SCRO 1.3

SCRO 2.3

SCRO 3.3

SCRO 4.3

Aufgrund der Drucktechnik können die Farben vom Original abweichen.

naturaliabau

Nach strengen Schadstoff- und Emissionsanforderungen geprüft durch UL ECO-INSTITUT

CLAYTEC®

Vertrieb für ITALIEN:

NATURALIA-BAU GmbH
Carlo Abarth Str. 20 · 39012 Meran (BZ)
T +39 0473 499050 · F +39 0473 499060
info@naturalia-bau.it · www.naturalia-bau.it